



«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дорогие дети, мамы, папы,
бабушки, дедушки, тети и
дяди!

Перед Вами электронный
журнал - результат
совместного творчества
детей и взрослых.

В каждом номере
журнала Вы найдёте
интересные рубрики:
семейные викторины,
интересные статьи, яркие
рисунки и фотографии,
эксперименты, задачи и
многое другое.

Мы верим, что вы будете
активными читателями и
увлекательными
творцами, и наше
совместное творчество
принесёт массу
положительных эмоций!



«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»

«Галерея искусств»

Рубрика представляет собой два блока. В первом блоке Вы сможете увидеть «Мастер - классы от Ольги Соколовой» по технологии изготовления творческих работ художественно эстетической направленности. Второй блок «Шедевры маленьких творцов» включает в себя фотографии творческих работ воспитанников ДОУ. Посмотрите внимательно: может быть, вы видите первые шедевры будущих Мане и Пикассо?

«Жила - была книга»

Книга – это часть нашего культурного наследия. Она объединяет поколения, веками передавая знания. Все меняется со временем, но сила знания остаётся всемогущей! Именно чтение помогает личности стать немного совершеннее в этом несовершенном мире. В Рубрике «Жила - была книга» вы найдёте статьи об особенностях чтения детям, о влиянии чтения на всестороннее развитие ребёнка и много чего ещё интересного. Советуем почитать...

«Этот день в календаре»

В этой рубрике можно узнать об интересных праздниках, о которых не всегда знают даже взрослые! А так же истории их возникновения, ценности.

«Вопрос на засыпку»

Детская речь, логика и мышление уникальны. Не проходит и дня без интересных выводов, забавных историй и высказываний наших детей. Рубрика поможет взглянуть на мир глазами малышей

«Кем быть?»

Профессии для детей. В этой рубрике взрослые участники поделятся секретами своей работы, расскажут о том, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу



«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»

«Поговорим со специалистом»

В нашей жизни много стрессов и ситуаций, которые хочется с кем-то обсудить, но не всегда мы беспокоим другого. В рубрике «Поговорим со специалистом» вы сможете прочитать советы психолога, учителя - логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Вы узнаете о том, как важно вести себя в той или иной ситуации, чтобы отношения с вашими близкими были позитивными, чтобы дети успешно развивались, а родители чувствовали радость в процессе их воспитания!

«Лучше всех»

Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — прирожденный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать. В этой рубрике мы будем представлять Вам наших юных талантов. Может быть и Ваш ребенок захочет поделиться своими достижениями.

«Развивай - ка»

Игры развивают фантазию детей, способность к самостоятельному творчеству и учат придумывать игровые ситуации самому. В этой рубрике Вы найдёте игры - экспериментирования, игры на развитие внимания, памяти, логики и мышления, творческих способностей. Даже взрослым иногда необходимо играть. Надеемся, что вам будет приятно это делать вместе со своим малышом.



«Галерея искусств»* «Мастер - класс от Ольги Соколовой»



Сказка из солёного теста.

1. Взять 1 часть соли мелкого помола, 2 части муки и 1 часть холодной воды. (рис. 1).
2. Смешать сначала муку с солью, затем в углубление налить воды и перемешать (рис. 2).
3. Замесить крутое тесто, чтобы оно не прилипало к рукам (рис. 3).
4. Для лепки зайчика сначала скатать из небольшого кусочка теста шарик, диаметром 5 см, сделать в нём углубление пальцем и вставить в отверстие шарик фольги (рис. 4).
5. Скатать второй шарик, диаметром 2,5 см, воткнуть в него половинку зубочистки соединить со вторым шариком, предварительно смазав место соединения жидким тестом (рис. 5).
6. Скатать три маленьких шарика и приклеить на жидкое тесто: хвостик и две щёчки. Сделать носик из гвоздики, глаза - из перца горошком (рис. 5, 6).
7. Слепить ушки (два столбика) и, немного расплющив, прикрепить их к голове с помощью половинок зубочистки и жидкого теста (рис. 6).
8. Каждого героя сказки вылепить аналогично зайчику, меняя только форму и размеры мордочек, ушей и хвостиков. Перед запеканием поставить игрушку на кусочек фольги (рис. 5, 6, 7).
9. Запекать в духовке 1 час при температуре не выше 100 С, затем досушить на решётке при температуре 250 С.
9. Можно оставить поделку монохромной или раскрасить гуашью (рис. 7, 8).
10. Использовать игрушки для обыгрывания сказки вместе с детьми. Можно играть в пальчиковый или настольный театр.



«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»

Наши юные художники решили попробовать себя в разных жанрах живописи: анималистический, пейзаж, сказочный... Посмотрите, какие чудесные рисунки у них получились.



Терещенко Стас, группа №9



Малинен Родион, группа №9



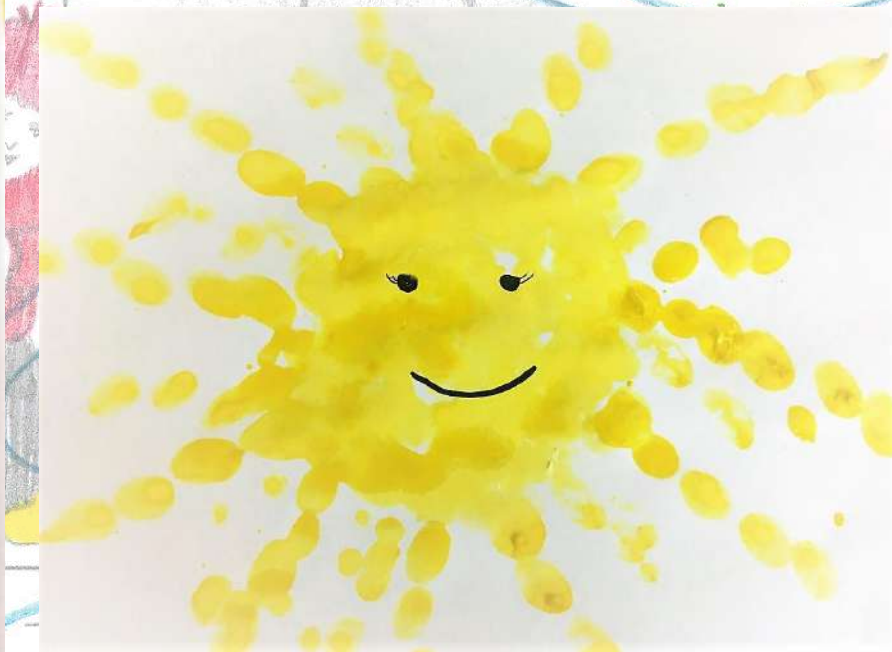
Елина София, группа №2



«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»



Коршунова Полина, группа №2



Никонова Ева, группа №4



Ктрян Гаяне, группа №2



«Жила - была книга»

Детская сказка о зиме

Ирис Ревю



Было совсем тихо. Все в лесу знали, что должна прийти Тётушка Зима и ждали её прихода. Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок ещё никогда не видели зимней хозяйки. Ещё бы! Ведь когда они родились, было тепло, вся земля была покрыта мягким зелёным ковром. Вот зверятам и не довелось пока увидеть зимы, они лишь слушали рассказы старших про морозы да вьюги, и не могли себе представить, что когда-то будет холодно и зябко.

Наконец над лесом показалась снеговая туча. Быстроногий заяц-беляк увидел её первой. Он с нетерпением ждал прихода нового времени года, но оно никак не наступало. Наконец снеговая туча задержалась над лесом, и Тётушка Зима спустилась на землю.

Первым делом Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок увидели белый, серебристый снег. Ух ты! Снежок сам идёт откуда-то сверху, словно машина какая включена. А по снегу, навстречу им шла сама зимняя хозяйка.





«Жила - была книга»

— Ну, что, лесные жители, испугались меня?
— Нет, Тётушка Зима, — первым ответил Зайчонок. — Я давно уже козыряю в белой шубке, и жду твоего прихода.
— Молодец! А ты, Бельчонок?
— Я сделал запас орехов, спрятал их в дупле и немножко орехов закопал в землю.
— Похвально, — сказала Зима. — А, что скажет Лисёнок? — строго спросила она.
— Я запасов не сделал, ведь я - охотник, мне так говорила мама, и я охочусь круглый год — сказал Лисёнок. — Мама объяснила мне, что я смогу под снегом услышать писк полевой мыши и обязательно поймать её. Потому что я - ловкий и ушки у меня чуткие. Но к твоему приходу, Тётушка Зима, я тоже готов. Посмотри, какая у меня шуба, какой у неё длинный зимний мех, густой и пышный. Летом моя шубка была совсем другой. И не страшны мне теперь ни метели, ни холода.





«Жила - была книга»

Тётушка Зима была очень рада тому, что зверята хорошо подготовились к её приходу. Она решила сделать им маленький подарок. Щедро посыпала снегом полянки, опушки, косогоры и попросила солнышко посветить поярче.

До самого вечера Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок резвились на заснеженной полянке. Они играли в снежки, прыгали в сугробы, катались с горки, бегали наперегонки и прыгали со снежных косогоров. Никогда у них не было такого чудесного праздника — Праздника Зимы.





«Этот день в календаре»

4 февраля

– День чудесных чудаков

Он же «День чу-чу» ведет свой род от одного веселого локомотива, который в этот день, бывало, раскрашивался в цветочек, улыбался всем встречным электричкам и пыхтел больше обычного.

Празднуют этот день следующим образом. Зайдите в магазин и купите мармелада. А потом раздаете его нашим чудесным чудакам. Экспериментально доказано, что они его очень любят, почти все.

А после всех этих достойных действий, возвращаясь домой, попробуйте тихонько сказать про себя «чу-чу!» Или где-нибудь в незаметном месте (если стесняетесь) - нарисуйте себе ромашку. Побудьте немного чудаком. Это здорово.



18 февраля

Отмечается Всемирный день пельмени. Когда именно и где возникло многонациональное блюдо, доподлинно неизвестно, поскольку многие народности пытаются приписать авторство пельменей себе. Большинство исследователей считают, что родина пельменей – Китай. Так знаменитый кулинар Вильям Похлебкин писал, что в Россию блюдо попало из Средней Азии, но доказать данный факт не мог. Одно можно сказать точно: проделав длинный путь, в 15 веке пельмени очутились на столах уральских и сибирских жителей. Блюдо любимое многими в России. Все эти годы считается символом семейного очага и благополучия в доме. Слово «пельмень» произошло от угро - финских слов «пель» (ухо) и «нянь» (хлеб).



«Этот день в календаре»

23 февраля

отмечается День защитника Отечества. Он безусловно носит патриотический характер, чествуют в первую очередь военнослужащих. Значение праздника изменилось: сейчас защитник Отечества – любой мужчина, поддерживающий страну своим трудом, способный защитить Родину в случае необходимости. Отмечают день на общенациональном уровне, как в семьях, так и на работе.

"День защитника Отечества – праздник доблести, преданности и отваги.

В армии советского образца в основном служили мужчины, поэтому исторически сложилась традиция поздравлять именно их. С другой стороны, в этот день принято чествовать и женщин, служащих в армии. Во всех школах и детских садах поздравляют будущих защитников. Девочки дарят символические сувениры своим одноклассникам, рисуют для них тематические открытки. В некоторых школах стали возрождать забытые традиции и проводить уроки памяти.





«Вопрос на засыпку»

Вопросы могут быть разными, и мы решили в этом номере журнала сделать подборку самых смешных ответов на простые вопросы...

- София, а ты на зарядке первая идёшь?

- Нет, первая Инна Вячеславовна.

- Мама, я когда вырасту, обязательно женюсь на Лере!

- Нельзя тебе Макс на ней жениться, она сестра твоя родная.

- Тогда на Ане женюсь, её подруге!

- А почему?

- Лицо у неё хорошее!

В группе дети учат дни недели. Приходя утром в садик, говорят пароль.

На вопрос какой же третий день недели, Серёжа с гордостью ответил:

«Сирида».





«Кем быть»

Сегодня в рубрике "Кем быть?" мы познакомим читателей с Мариной Рымановой.
А вы знали, что кассир - это очень интересно...



Я работаю кассиром в школьной столовой уже 13 лет. И эта работа не так проста, как кажется. Здесь очень важен опрятный вид, быстрота действий, в то же время - абсолютное спокойствие и хорошее настроение. Всегда! Моя работа - это постоянное общение с людьми разных возрастов. Иногда нужно накормить более 80 человек за 10-15 минут, чтобы всё остались довольны. Поэтому необходимо помимо сухого математического расчёта, применять тонкий психологический, а иногда и даже творческий подход. Вовремя поддержать, пошутить, подсказать, предугадать, попасть в настроение... Потому что наши дети очень чуткие, они прибегают с горящими глазами, покупают вкуснейший пирожок и, лопаая, радостно рассказывают о том, как они упали на физкультуре или получили пять по чтению.

Важно, чтобы ребёнок остался доволен и пришёл снова. Особенно аудитория начальных классов, которая только вступает во взрослую самостоятельную жизнь. Им надо помочь адаптироваться. Ведь регулярное питание - залог здоровья. Так же в мои обязанности входит внимательно следить за исполнением (соблюдением) режима питания детей. Посчитать, накрыть, накормить, никого не забыть, кому нельзя что-то, заменить. Урегулировать разногласия, соблюсти порядок в зале. А ещё большая материальная ответственность за доходы. Взрослые и дети любят заботу и участие, доброжелательную обстановку, потому с радостью приходят снова и снова, что способствует здоровому питанию. Это и есть наша основная задача.

*В магазине, на базаре и в буфете, наконец,
Всюду, где бы ни бывали, Вас встречает продавец.
Он продаст кефир мальчишке, чай нальёт озорнику,
Котлетку вкусную девчужке и ватрушку толстяку.
Солянка есть для дяди Пети, а для тети Веры — борщ.
Так всегда любезно встретит — что голодным не уйдешь,
Математику он знает ну, конечно же, на пять —
Деньги быстро сосчитает, чтобы сдачу верно дать.
Дети, взрослые толпою целый день к нему идут
Очень нужен нам с тобою продавца в кафе нелегкий труд!*



«Поговорим со специалистом»

Психолог

Что делать, если ваш ребёнок – фантазёр?

Такой вопрос часто задают родители, столкнувшись с необычным поведением своего малыша. Надо или нет ругать за это ребёнка? Понятно, взрослых тревожит, что чадо не только отличается от своих сверстников «чужацкими», но и может вырасти лгунишкой, что фантазёр обычно не пользуется авторитетом в детской среде, так как ведёт себя «странно», например, сочиняет небылицы. Чтобы не тревожиться напрасно, следует познакомиться с мнением психологов, утверждающих, что фантазия – это психологическая особенность дошколят. Разве можно за неё ругать, наоборот, нужно помочь. Дети, познавая окружающий мир и не имея жизненного опыта, могут фантазировать, чтобы защититься, побыть в «шкурке» любимого сказочного героя, компенсировать нехватку родительской любви.

Найти подход к маленькому чудаку помогут советы

ПСИХОЛОГОВ:

1. *Принять нестандартные увлечения*

Не раздражаться от «чужацких» малыша, а проникнуться его интересами. Важно дать шанс маленькому человечку самостоятельно совершать открытия.

2. *Не вешать ярлыки на ребенка*

Утверждать, что он – лгунишка, обманщик, значит, снижать его самооценку. А вот поддержка, наоборот, помогает укрепить уверенность в себе.

3. *Присоединиться к увлечению сына или дочери*

Желательно направить способности чада в полезное русло: вместе сочинять фэнтези, рисовать картины, создавать новое, то есть использовать предмет детского увлечения, как познавательный ресурс.

4. *Использовать фантазию для развития психики*

Доказано, что хорошо развитое воображение помогает совершенствовать мышление, память, внимание. Полезно побуждать ребёнка к чтению познавательной литературы, решению логических задач, сочинительству.





«Поговорим со специалистом»

Психолог



5. Создать вокруг маленького фантазера атмосферу творчества

Атмосфера творчества дома – это технические игрушки, художественные материалы. Можно предлагать дошкольнику увлекательные экскурсии, прогулки и наблюдения в природе.

6. Найти клуб по интересам

Кружки, секции помогут решить проблему детского одиночества. Как только чадо подружится с ребятами, разделяющими его увлечения, ему станет легче общаться с окружающими.

Важно понимать, что раскрытие творческого потенциала ребёнка – одна из задач воспитания, в дальнейшем нестандартное мышление поможет реализоваться во взрослой жизни.

Психологи настаивают: детям, которых считают странными, важно знать, близкие их любят, поддерживают, помогут преодолеть страхи и проблемы. Это нетрудно доказать малышу, если быть с ним на одной волне.



«Поговорим со специалистом»

Музыкальный руководитель

Музыкальные инструменты. Мастерим сами, играем сами.

Каждый ребёнок любит узнавать что-то новое, любит мастерить и экспериментировать, родитель, в свою очередь, должен помочь ребёнку узнавать этот мир увлекательно. Даже самое простое, на первый взгляд, может стать интересным, если добавить чуть-чуть фантазии.

«Музыкальные банки»

Вот идея, как провести время с ребёнком весело и с пользой. Предлагаем Вам вместе с ребёнком смастерить музыкальный инструмент. Для этого вам понадобятся одинаковые бутылки (из-под молока, воды, варенья), которые нужно поставить в ряд. Количество бутылок – на ваше усмотрение. В каждую банку нужно налить воду (уровень воды в банках должен быть разным) и добавить краску (гуашь, акварель). Ваш музыкальный инструмент готов. Для игры на нём используйте деревянные палочки.

Играя на таком музыкальном инструменте, ребенок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполненностью бутылки. Различная высота звуков даёт возможность сочинить любую мелодию. В процессе создания инструмента и игры на нём, у ребёнка появляется интерес к музыке, что очень важно, для гармоничного развития. Экспериментируйте, играйте, и пусть ваша фантазия будет безграничной!





«Поговорим со специалистом»

Учитель - логопед

Артикуляционная гимнастика. Секреты правильного выполнения

Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает.

Заниматься нужно ежедневно по 5-7 минут, желательно два раза в день (утром и вечером). Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки.

Дозировка количества одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной.

Давайте познакомимся с некоторыми несложными упражнениями из артикуляционной гимнастики.





«Поговорим со специалистом»

Учитель - логопед

БЕГЕМОТИК

**Бегемотик рот открыл,
Подержал. Потом закрыл.
Подразним мы бегемота —
Подшутить над ним охота.**

Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот.

Повторяем упражнение 3-5 раз.

Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. И повторяем 3-4 раза.



ЩЕНОК (Улыбка)

**Улыбается щенок,
Зубки напоказ.**

**Я бы точно также смог,
Вот, смотри. Сейчас!**

Учимся делать упражнение, \ которое логопеды называют «Улыбка».

*Широко разводим уголки губ,
обнажив сжатые зубы.*

Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну.

Повторяем упражнение 3-4 раза.





«Поговорим со специалистом»

Учитель - логопед

ХОБОТОК

**Хоботок слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочку сложи
И слоненку покажи.**

*Учимся делать упражнение «Хоботок».
Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя,
держим в таком положении 3-5 секунд. Возвращаем губы
в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха
и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну.
Повторяем упражнение 3—4 раза.*



ХОМЯЧОК

**Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.
Мы надует щечки тоже,
Хомячку сейчас поможем.**

*Учимся делать упражнение «Хомячок».
Предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и
подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть,
расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4
раза.*





«Поговорим со специалистом»

Учитель - логопед

УСТАЛА СОБАЧКА (Лопатка)

Устала собачка и дышит устало.

И даже за кошкой бегать не стала. Широкий язык отдохнет, полежит,

И снова собачка за кошкой бежит.

Учимся делать упражнение «Лопата».

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд.

Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.



КОТЕНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО

Котенок любит молоко:

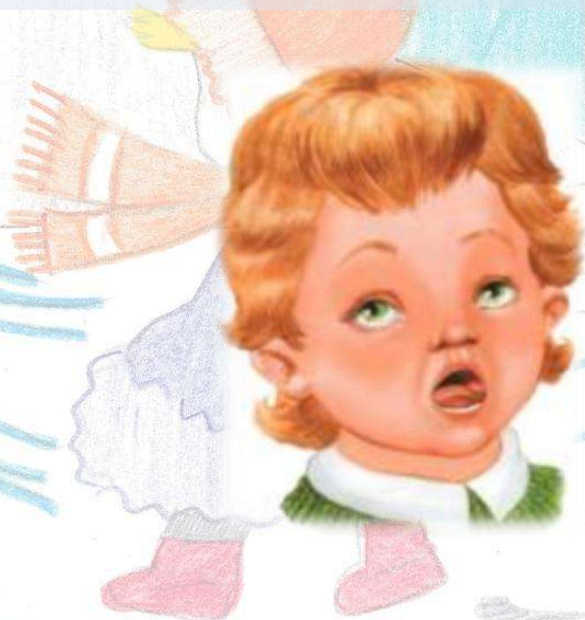
Нальешь — и нет ни капли вмиг.

Лакает быстро и легко,

«Лопаткой» высунув язык.

Учимся делать упражнение «Котенок лакает молоко».

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.





«Поговорим со специалистом»

Инструктор по физической культуре

Фитбол – больше, чем мяч!

Фитбол-гимнастикой могут заниматься все члены семьи. Эти занятия способствуют формированию жизненно важных двигательных навыков, развитию гибкости, прыгучести. Гимнастика на фитболе укрепляет мышцы спины и брюшного пресса (формирует навык правильной осанки); развивает вестибулярный аппарат; повышает подвижность ребёнка; развивает координацию движений; побуждает детей к проявлению самостоятельности, творчества, активности.

Подбирать мяч каждому ребёнку надо по росту, так, чтобы при посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой был прямой угол. Правильная посадка предусматривает также приподнятую голову, опущенные и разведённые плечи, ровное положение позвоночника, подтянутый живот.

Оптимальные размеры больших мячей для детей: 3-4 года - диаметр 45 см.; 5-6 лет - 50 см.; 7-10 лет - 55 см.

При выборе фитбола следует обратить внимание на его качество: он должен быть упругим, прочным; швы должны быть практически незаметны и во время занятий не должны ощущаться.





«Поговорим со специалистом»

Инструктор по физической культуре

Упражнения и игры для детей на фитболе

«Прокати мяч»

Стоя на правой ноге, мяч перед ребёнком, левая нога на мяче, руки в стороны. Прокатывать мяч ногой вперёд и назад.

«Самолет»

Упражнение выполняется сидя на мяче, руки в стороны. Выполняем наклоны вправо и влево, задевая руками пол.

«Чехарда»

Все игроки по очереди перепрыгивают через фитбол мяч, который находится в середине комнаты, опираясь на мяч руками. Выбывает из игры тот, кто не смог перепрыгнуть.

«С горки»

Сидя на мяче, руки в упоре сзади на мяче. Выполняя шаги ногами, спуститься на пол и назад.

«Мостик»

Лёжа животом на мяче, руки в упоре на полу. Поднять ноги от пола, удержать равновесие.

«Лягушка на болоте»

Поставьте 5 кеглей (пластиковые бутылки) по кругу - это камыши. Ребенок, сидя на мяче - лягушка, он прыгает между кеглями, стараясь их не уронить.

«Мельница»

Сидя на мяче. Выполнить взмахи руками вперёд-назад с одновременными покачиваниями на мяче.





«Лучше всех»

В этом выпуске журнала мы знакомим вас с юной танцовщицей Мирославой Типонайнен.



М е н я з о в у т
Мирослава Типонайнен. Мне 5
лет. Я очень люблю
рассказывать стихи, петь песни
и танцевать.

С 3 лет я занимаюсь спортивно-
бальными танцами в ТК
«Ритм». Там нас учат не только
танцевать, но и слушать
музыку, не бояться публичных
выступлений.

За это время я приняла участие
во многих турнирах в городе
Петрозаводске и в других
городах. Завоевала не одну
медаль.

А в свободное от тренировок
время, люблю всем показывать,
как я классно танцую!





«Развивай - ка»

Каждый день мы сталкиваемся с невероятным количеством информации и массой впечатлений. Чтобы быть успешным человеком, надо с этим потоком уметь справляться. Нужно научиться разделять информацию на полезную в данный момент и вовремя ею воспользоваться, оставить на хранение ту, которая пригодится в будущем, проигнорировать бесполезную. Именно поэтому так важно развивать и тренировать свою память. Есть прекрасные игры для маленьких и больших компаний, которые помогут в этом. Поскольку это игры словесные, то вы сможете играть с ребенком и в очереди, и в поездке, и во время прогулки, и дома. Начинаем тренировку!

«Снежный ком»

Игра на первый взгляд кажется простой, но пренебрегать ей не стоит. Лучше всего, если соберется больше трёх игроков. Выбираете тему (животные, сказочные персонажи, цвета), первый игрок называет один предмет из ряда, каждый последующий повторяет предыдущие варианты и называет свой. Выигрывает тот, кто продержится дольше всех и сумеет повторить весь получившийся ряд без ошибки.



«Ком с продолжением»

Напоминает предыдущую игру, но участники не только повторяют отдельные слова, а составляют целое предложение. В качестве отправной точки берётся пара слов. Например: «Однажды зимой...». Повторяя предыдущую фразу, каждый участник добавляет ещё по слову. «Однажды зимой... пошёл ... первый... снег ..., солнце ... уже садилось...». Предложение может получиться очень длинным, главное — не ошибиться в порядке слов.





«Развивай - ка»

«Угадай, кто я?»

Отличная игра для компании, где больше трех человек, хотя играть можно и вдвоем. Пусть каждый напишет на листочке-стикере имя известного персонажа. Все записочки наклеиваются на лбы игрокам, а дальше начинается общение. Задавайте друг другу любые вопросы: например, «Я настоящий или меня придумал писатель?», «Я человек или сказочное существо?» Другой вариант игры — персонажа задумывают и загадывают водящему остальные игроки.



«Данетки»

Водящий рассказывает игрокам конец истории: например, «И тут бабушка и дедушка заплакали» Задача игроков — с помощью вопросов, на которые можно отвечать только «да» и «нет», восстановить ход событий и выяснить, что именно привело историю к такому финалу. Данетки можно и придумать самостоятельно (но история должна быть короткой, яркой и логичной), и использовать уже готовые (например, из бесплатных приложений). Кстати, вы поняли, что в нашей данетке речь идет про историю курочки Рябы?

